



KULTURALNIE
DOOKOŁA POZNANIA

System identyfikacji wizualnej produktu
turystycznego Powiatu Poznańskiego
Kulturalnie dookoła Poznania

SPIS TREŚCI

LOGO / KSIĘGA ZNAKU

Opis znaku	6
LOGO PODSTAWOWE	7
- Konstrukcja	8-10
- Kolorystyka	11-13
- Układy znaku	14-15
- Skalowanie	16
- Pole ochronne	17-19
- Układy prawidłowe i zabronione	20
- Ekspozycja prawidłowa i zabroniona	21
- Adres internetowy	22

SPIS TREŚCI

IDENTYFIKACJA / KSIĘGA ID

Zasady ogólne	25-30
Typografia	31-34
DRUKI REKLAMOWO - PROMOCYJNE	
- Billboardy	35-36
- Plakat A3	37-38
- Plakat B1	39-40
- Citylight	41
REKLAMA PRASOWA	
- Schemat	42-43
- Reklama 1/2 strony - poziom	44
- Reklama 1/3 strony - poziom	45
- Reklama 1/2 strony - pion	46
- Reklama typograficzna	47

Ulotka 1/3 A4	48
Ulotka A5	49
Ulotka B5	50
Sygnowanie wydawnictw	51
CD	52
MATERIAŁY PROMOCYJNE	
- Torba papierowa	53
- Długopis	54
- Przypinki	55
- Smycz do kluczy	56
- Pendrive	57

ZASTOSOWANIE LOGO W MEDIACH	
Spot telewizyjny	58
ZASTOSOWANIE W INTERNECIE	
Layout strony internetowej	59-61
Reklama internetowa	62-64
Prezentacja	65

Logo

KSIĘGA ZNAKU

LOGO / OPIS ZNAKU

Logo stanowią dwa elementy składowe:

A. **SYGNET**

B. **LOGOTYP**

- nazwa: KULTURALNIE DOOKOŁA POZNANIA



A. **SYGNET** - element wiodący znaku, może zmieniać proporcje w sytuacjach określonych jako UKŁADY DOZWOLONE (str. 14-15; str.20), a także stanowić samodzielny element

B. **LOGOTYP** - element opisowy, stanowi funkcję dopełniającą (drugorzędną) znaku

**KULTURALNIE
DOOKOŁA POZNANIA**

nazwa: Kulturalnie dookoła Poznania
zbudowana na kroju Intro Book ALT Regular
wykorzystuje zapis majuskułowy

LOGO / WERSJA PODSTAWOWA

Wersja podstawowa znaku akcentująca sygnet
wersja jasna - na białym tle

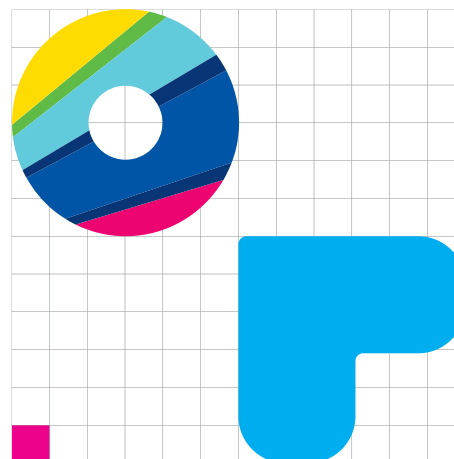


LOGO / KONSTRUKCJA SYGNETU



MODUŁ PODSTAWOWY (100%)

Sygnet zbudowany na siatce modułowej (12x12)



**SĄ TO WARTOŚCI STAŁE ZNAKU
I NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE**



MODUŁ PODSTAWOWY (100%)



**SĄ TO WARTOŚCI STAŁE ZNAKU
I NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE**



MODUŁ PODSTAWOWY (100%)



**SĄ TO WARTOŚCI STAŁE ZNAKU
I NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE**



LOGO / KOLORYSTYKA - monochromatyczna i czarno-biała



LOGO / KOLORYSTYKA



CMYK: 0 / 10 / 100 / 0
PANTONE: 108
RGB: 255 / 221 / 0
HTML: #ffdd00



CMYK: 65 / 0 / 100 / 0
PANTONE: 368
RGB: 101 / 179 / 46
HTML: #65b32e



CMYK: 55 / 0 / 13 / 0
PANTONE: 630
RGB: 117 / 201 / 222
HTML: #75c9de



CMYK: 100 / 74 / 0 / 0
PANTONE: 2945
RGB: 0 / 74 / 155
HTML: #004a9b



CMYK: 100 / 80 / 6 / 30
PANTONE: 288
RGB: 19 / 51 / 112
HTML: #133370



CMYK: 0 / 100 / 26 / 0
PANTONE: 213
RGB: 229 / 0 / 104
HTML: #e50068



CMYK: 100 / 0 / 0 / 0
PANTONE: Process Blue
RGB: 0 / 159 / 227
HTML: #009FE3



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
PANTONE: Black
RGB: 0 / 0 / 0
HTML: #000000



CMYK: 0 / 0 / 0 / 30
PANTONE: Cool Grey 3
RGB: 198 / 198 / 198
HTML: #C6C6C6



CMYK: 0 / 0 / 0 / 0
PANTONE: White
RGB: 255 / 255 / 255
HTML: #FFFFFF

LOGO / UKŁADY ZNAKU - wersja jasna

01

LOGO_01A



UKŁAD HORYZONTALNY - PODSTAWOWY

akcentujący sygnety

zastosowanie: uniwersalne / oficjalne

01

LOGO_01B



UKŁAD WERTYKALNY - OPCJONALNY

akcentujący element sygnetu

zastosowanie: uniwersalne

LOGO / UKŁADY ZNAKU - wersja ciemna

01

LOGO_01A



UKŁAD HORYZONTALNY - PODSTAWOWY

akcentujący sygnety

zastosowanie: uniwersalne / oficjalne

01

LOGO_01B



UKŁAD WERTYKALNY - OPCJONALNY

akcentujący element sygnetu

zastosowanie: uniwersalne

LOGO / SKALOWANIE

sugerowana
wielkość minimalna

pomniejszenie optymalne
dla małej skali (wizytówka, karta, etc.)

optymalne skalowanie dla formatu A-4
(listownik, druki, etc.)

25 mm



35 mm



45 mm



15 mm



20 mm



25 mm

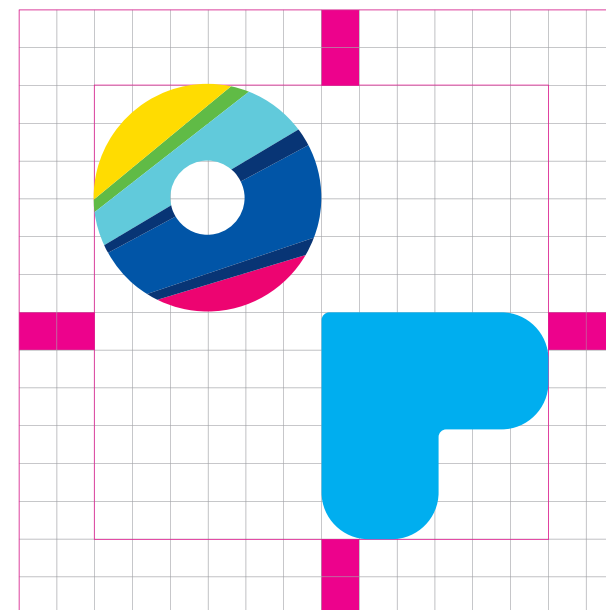




MODUŁ PODSTAWOWY (100%)

minimalne pole ochronne powstaje poprzez powiększenie przestrzeni wokół sygnetu o wartość dwóch modułów

Pole ochronne może być zwiększone poprzez zwielokrotnienie wartości modułu wokół sygnetu



Pole ochronne jest wymagane przy ekspozycji sygnetu wraz z innymi znakami, lub obiektami graficznymi, tekstem, etc.

Stosowanie pola ochronnego nie jest konieczne w przypadku swobodnego stosowania sygnetu w kompozycjach graficznych, lub innym użyciu np. favicon.



MODUŁ PODSTAWOWY (100%)

minimalne pole ochronne powstaje poprzez powiększenie przestrzeni wokół znaku o wartość dwóch modułów

Pole ochronne może być zwiększone poprzez zwielokrotnienie wartości modułu wokół znaku



Pole ochronne jest wymagane przy ekspozycji znaku wraz z innymi znakami, lub obiektami graficznymi, tekstem, etc.



MODUŁ PODSTAWOWY (100%)

minimalne pole ochronne powstaje poprzez powiększenie przestrzeni wokół znaku o wartość dwóch modułów

Pole ochronne może być zwiększone poprzez zwielokrotnienie wartości modułu wokół znaku



Pole ochronne jest wymagane przy ekspozycji znaku wraz z innymi znakami, lub obiektami graficznymi, tekstem, etc.

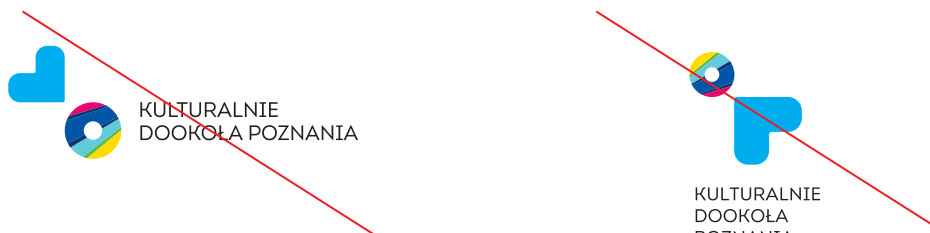
LOGO / UKŁADY PRAWIDŁOWE I ZABRONIONE

UKŁADY PRAWIDŁOWE



UKŁADY ZABRONIONE

zmiana położenia poszczególnych elementów znaku (sygnet. logotyp)



zmiana proporcji poszczególnych elementów znaku (sygnet. logotyp)



zmiana kroju pisma logotypu



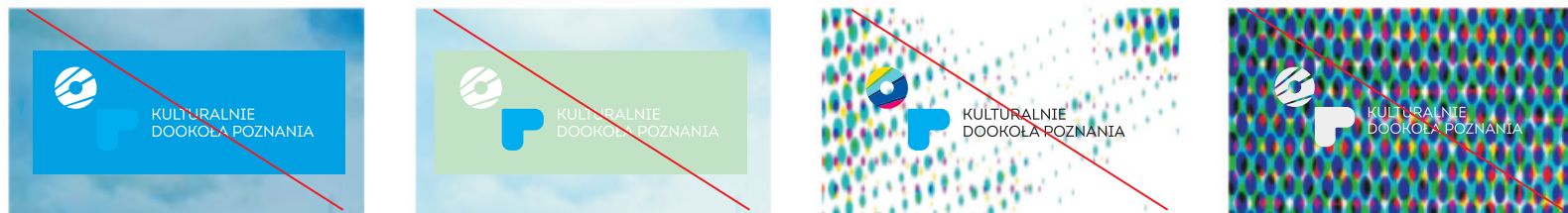
LOGO / EKSPozyCJA PRAWIDŁOWA I ZABRONIONA

EKSPozyCJA PRAWIDŁOWA



EKSPozyCJA ZABRONIONA

sytuowanie znaku na tle utrudniającym czytelność



zmiana kolorystyki tła lub elementów znaku
uwaga! zmienna kolorystyka przewidziana dla jednostek powiatowych



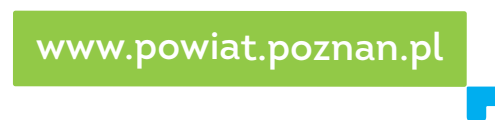
wprowadzenie do znaku innych obiektów, deseni, tekstu, etc.
uwaga! system umożliwia łączenie znaku z fotografią patrz: IDENTYFIKACJA



LOGO / OPCJONALNE ZASTOSOWANIE - adres strony internetowej Powiatu Poznańskiego

Krój pisma stosowany w adresie internetowym:
Intro Regular

wielkość motywu może być modyfikowana dowolnie
przy zachowaniu proporcji i podziału w oparciu o konstrukcję modułową



belka adresowa w wersji podstawowej
- kolorystyka Powiatu Poznańskiego



belka adresowa w wersji produktowej
- kolorystyka Produktu Turystycznego



belka adresowa monochromatyczna

Identyfikacja

KSIĘGA IDENTYFIKACJI

SPIS TREŚCI

IDENTYFIKACJA / KSIĘGA ID

Zasady ogólne	25-30
Typografia	31-34
DRUKI REKLAMOWO - PROMOCYJNE	
- Billboardy	35-36
- Plakat A3	37-38
- Plakat B1	39-40
- Citylight	41
REKLAMA PRASOWA	
- Schemat	42-43
- Reklama 1/2 strony - poziom	44
- Reklama 1/3 strony - poziom	45
- Reklama 1/2 strony - pion	46
- Reklama typograficzna	47

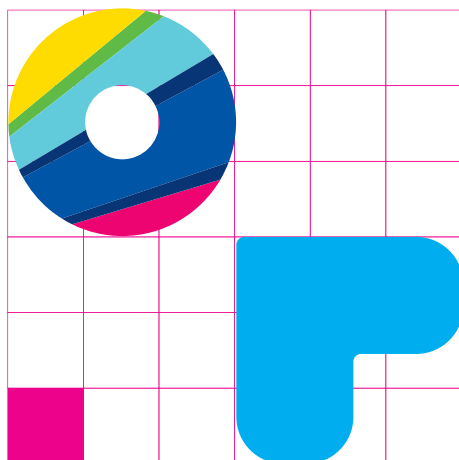
Ulotka 1/3 A4	48
Ulotka A5	49
Ulotka B5	50
Sygnowanie wydawnictw	51
CD	52
MATERIAŁY PROMOCYJNE	
- Torba papierowa	53
- Długopis	54
- Przypinki	55
- Smycz do kluczy	56
- Pendrive	57

ZASTOSOWANIE LOGO W MEDIACH	
Spot telewizyjny	58
ZASTOSOWANIE W INTERNECIE	
Layout strony internetowej	59-61
Reklama internetowa	62-64
Prezentacja	65

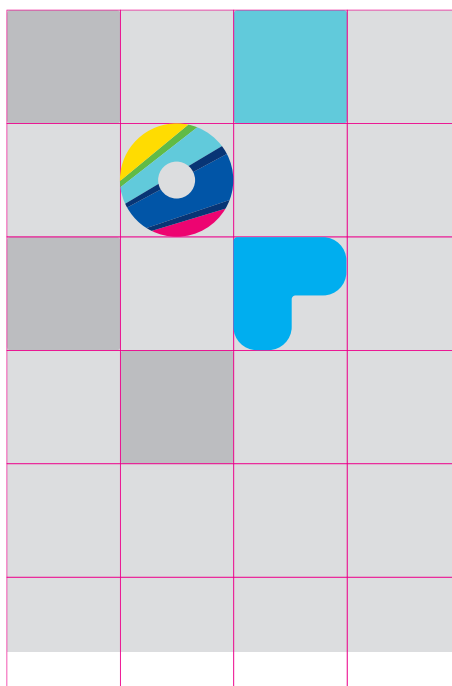
IDENTYFIKACJA / OGÓLNE ZASADY

Struktura sygnetu umożliwia tworzenie elastycznej siatki konstrukcyjnej
- ilość modułów może być dowolnie konfigurowana w zależności od zapotrzebowania.

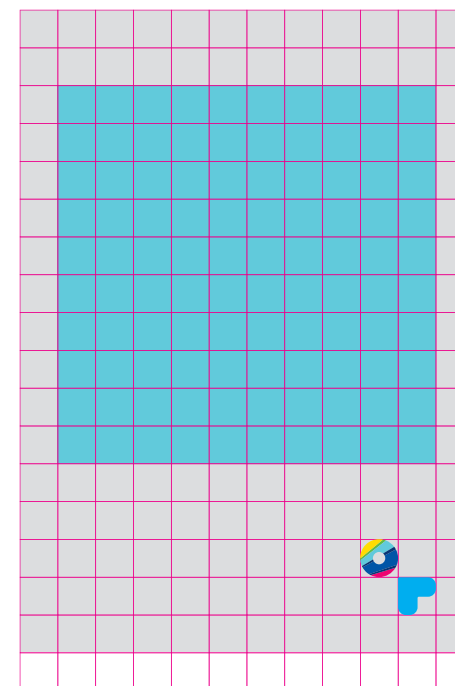
Podział modułowy sygnetu (6x6)



Przykładowy podział modułowy: format A-4 szerokość 4 moduły



Przykładowy podział modułowy: format A-4 szerokość 12 modułów

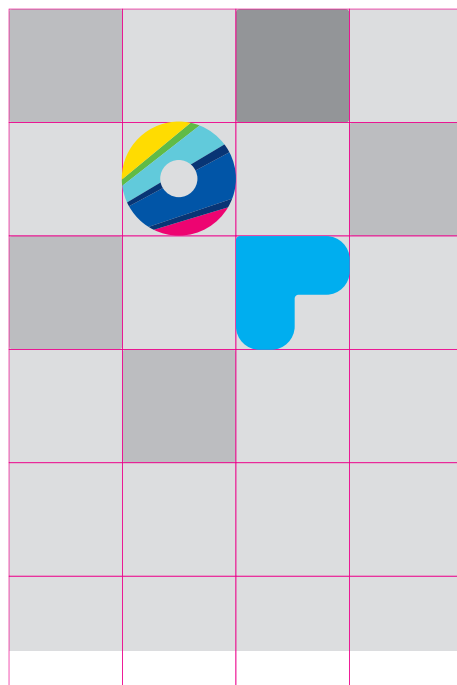


MODUŁ PODSTAWOWY (100%)

IDENTYFIKACJA / OGÓLNE ZASADY - siatka konstrukcyjna_szachownica

System umożliwia modyfikowanie przestrzeni graficznej z zachowaniem zasad globalnych oraz proporcji siatki konstrukcyjnej.
Dopuszczalna jest optyczna regulacja (obiektów / tekstu) poza schematem siatki

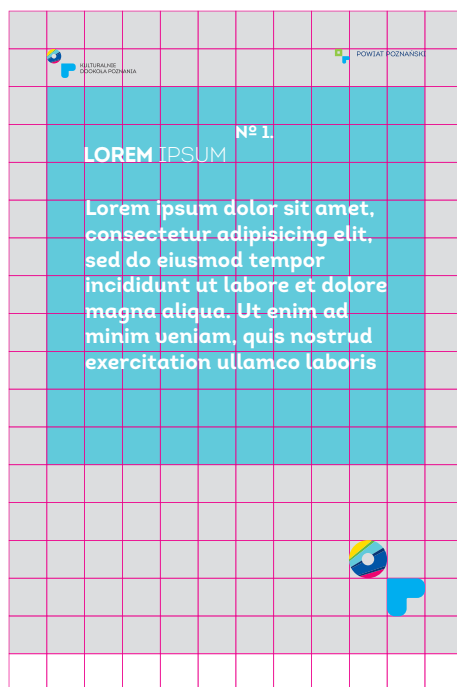
Przykładowy podział modułowy: format A-4
szerokość 4 moduły



IDENTYFIKACJA / OGÓLNE ZASADY - siatka konstrukcyjna

System umożliwia modyfikowanie przestrzeni graficznej z zachowaniem zasad globalnych oraz proporcji siatki konstrukcyjnej.
 Dopuszczalna jest optyczna regulacja (obiektów / tekstu) poza schematem siatki

Przykładowy podział modułowy: format A-4
 szerokość 12 modułów

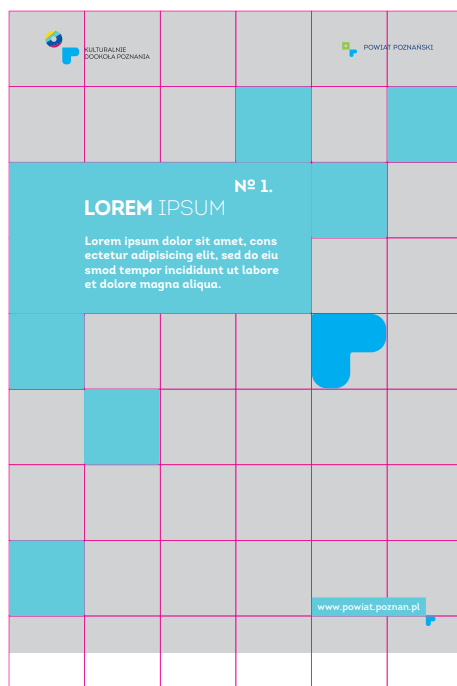


UWAGA! sugerowane jest stosowanie w materiałach produktowych logo Powiatu Poznańskiego (wariant ekonomiczny), z uwzgl. ogólnych zasad konstrukcyjnych

IDENTYFIKACJA / OGÓLNE ZASADY - siatka konstrukcyjna_mieszana

System umożliwia modyfikowanie przestrzeni graficznej z zachowaniem zasad globalnych oraz proporcji siatki konstrukcyjnej.
Dopuszczalna jest optyczna regulacja (obiektów / tekstu) poza schematem siatki

Przykładowy podział modułowy: format A-4
szerokość 6 modułów



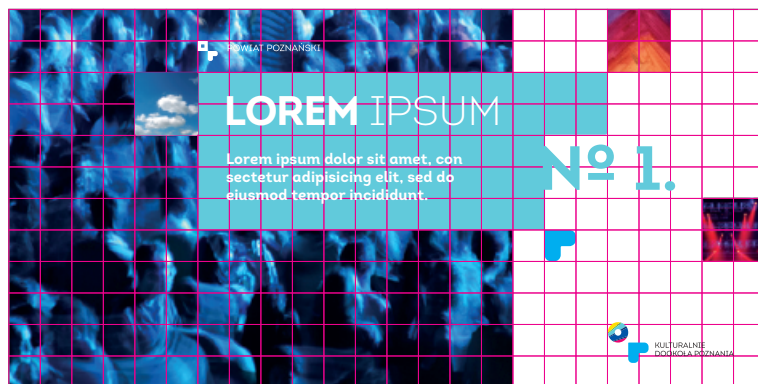
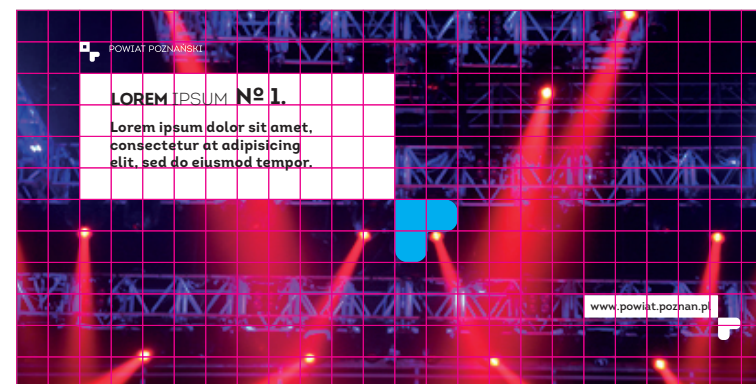
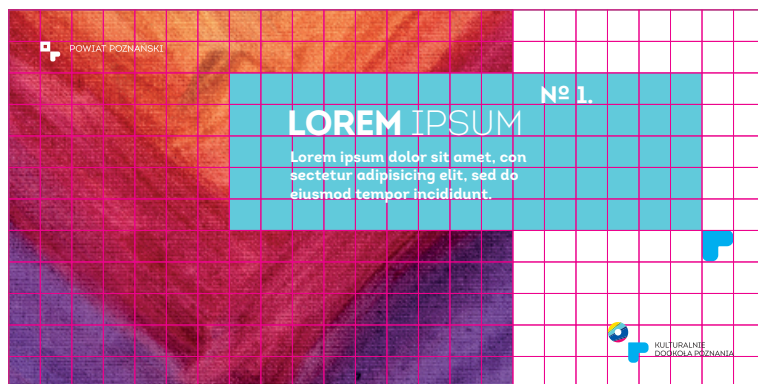
UWAGA! sugerowane jest stosowanie w materiałach produktowych logo Powiatu Poznańskiego (wariant ekonomiczny), z uwzgl. ogólnych zasad konstrukcyjnych

IDENTYFIKACJA / OGÓLNE ZASADY - siatka konstrukcyjna_mieszana

System umożliwia modyfikowanie przestrzeni graficznej z zachowaniem zasad globalnych oraz proporcji siatki konstrukcyjnej.

Dopuszczalna jest optyczna regulacja (obiektów / tekstu) poza schematem siatki

Przykładowy podział modułowy: billboard
szerokość 24 moduły

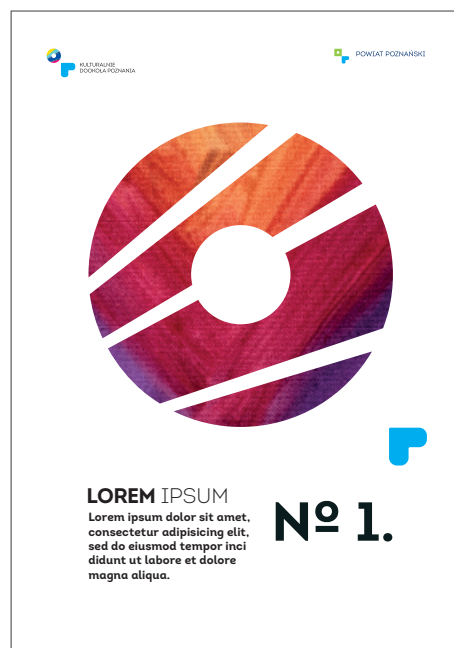
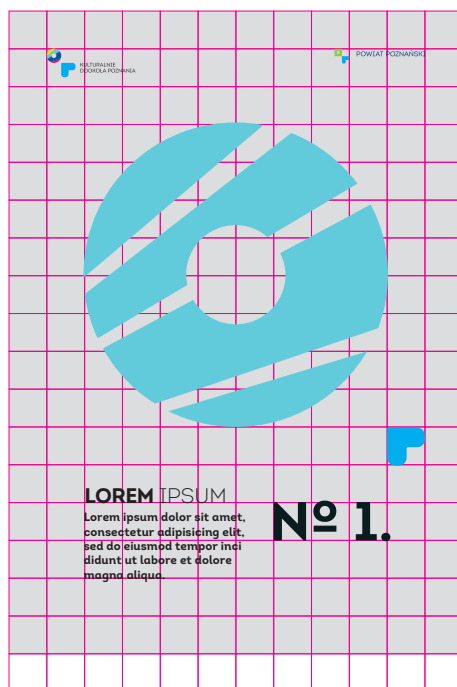


UWAGA! sugerowane jest stosowanie w materiałach produktowych logo Powiatu Poznańskiego (wariant ekonomiczny), z uwzgl. ogólnych zasad konstrukcyjnych

IDENTYFIKACJA / OGÓLNE ZASADY - sygnet vs foto-grafika

System umożliwia modyfikowanie przestrzeni graficznej z zachowaniem zasad globalnych oraz proporcji siatki konstrukcyjnej.
Dopuszczalna jest optyczna regulacja (obiektów / tekstu) poza schematem siatki

Przykładowy podział modułowy: format A-4
szerokość 12 modułów



UWAGA! sugerowane jest stosowanie w materiałach produktowych logo Powiatu Poznańskiego (wariant ekonomiczny), z uwzgl. ogólnych zasad konstrukcyjnych

IDENTYFIKACJA / TYPOGRAFIA

Identyfikacja typograficzna Powiatu Poznańskiego bazuje na trzech grupach:

1. TYPOGRAFIA WIODĄCA (DISPLAY)

Akcentująca charakter poprzez stosowanie kroju Intro w kilku odmianach

INTRO INLINE
intro black alt
intro bold
intro regular
intro book
into thin

2. TYPOGRAFIA INFORMACYJNA

Stanowiąca nośnik informacji tekstowej / korespondencja, etc.
- wykorzystuje font systemowy Windows > Calibri
- w środowisku internetowym font systemowy > Tahoma

Calibri bold
Calibri regular
Calibri Italic
Calibri bold italic

EMAIL / INTERNET

Tahoma bold
Tahoma regular

3. TYPOGRAFIA OKOLICZNOŚCIOWA

Stosowana w drukach reprezentacyjnych, oficjalnych o charakterze okazjonalnym
- wykorzystuje font systemowy Windows > Cambria

Cambria bold
Cambria regular
Cambria Italic
Cambria bold italic

INTRO INLINE

intro black alt

intro bold

intro regular

intro book

LOREM IPSUM

Odmiana Intro NORMAL:

- teksty inicjujące (hasło / lead / headline)
- wszelkiego rodzaju zastosowanie podkreślające tożsamość marki

aktywnie!
śladami
PODRÓŻNIKÓW
DOOKOŁA
Poznania

Odmiana Intro ALT o ozdobnym charakterze:

- claim “aktywnie”
- szczególnie przeznaczona dla **produktów turystycznych**, oraz krótkich tekstów (hasło / headline) dla wyróżnienia informacji

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam

TYPOGRAFIA WIODĄCA
HEADLINE

LEAD

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea

commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

TYPOGRAFIA INFORMACYJNA

Układ 2-kolumnowy z nagłówkiem stosowany w tekstach skrótowych / opis projektu, reklama prasowa, etc.

INTERLINIA w proporcji 6 na 8 lub 10 (dla wielkości tekstu 6 pkt / interlinia 8-10 pkt)

Szerokość kolumn wyznaczana indywidualnym podziałem konstrukcyjnym (siatka) całego dokumentu

www.powiat.poznan.pl

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam

TYPOGRAFIA WIODĄCA
HEADLINE

LEAD



PLANY INWESTYCYJNE 2012 ROKU

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

TYPOGRAFIA INFORMACYJNA

Układ pełny z nagłówkiem stosowany w tekstach skrótowych / opis projektu, etc. a także w korespondencji.

INTERLINIA w proporcji 6 na 8 lub 10 (dla wielkości tekstu 6 pkt / interlinia 8-10 pkt)

Szerokość pola tekstowego wyznaczana indywidualnym podziałem konstrukcyjnym (siatka) całego dokumentu

IDENTYFIKACJA / DRUKI REKLAMOWE I PROMOCYJNE - billboard format 504 x 238 cm



IDENTYFIKACJA / DRUKI REKLAMOWE I PROMOCYJNE - billboard format 600 x 300 cm



IDENTYFIKACJA / DRUKI - plakat format A3 (poziom)



IDENTYFIKACJA / DRUKI - plakat format A3 (pion)



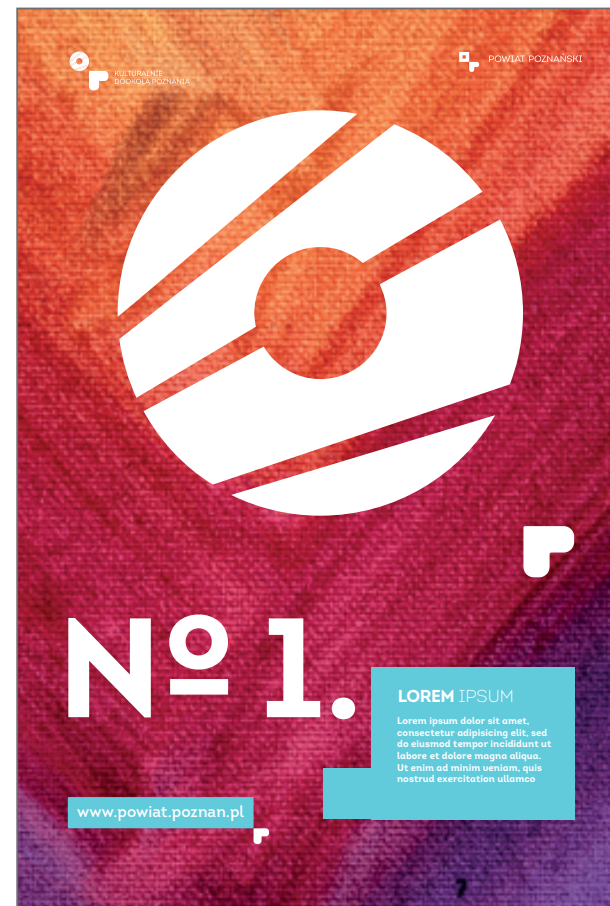
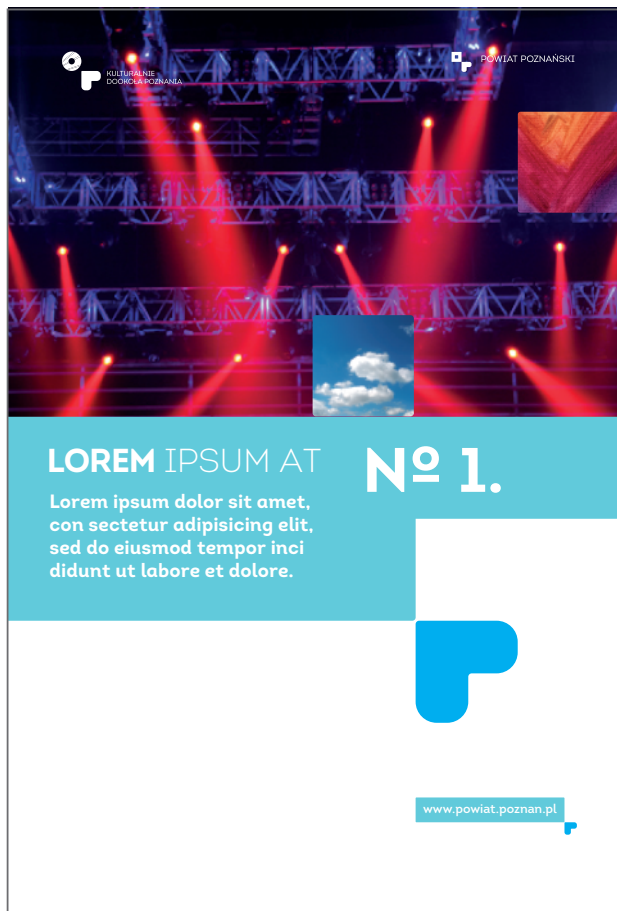
IDENTYFIKACJA / DRUKI - plakat format B1 (poziom)



IDENTYFIKACJA / DRUKI - plakat format B1 (pion)



IDENTYFIKACJA / DRUKI - citylight



LOREM IPSUM N^o 1.

Lorem ipsum dolor sit amet con
sectetur adipisicing elit, sed do
eiusmod tempor inci didunt ut
labore et dolore

TYPOGRAFIA WIODĄCA
HEADLINE

LEAD



PLANY INWESTYCYJNE 2012 ROKU

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea

commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

TYPOGRAFIA INFORMACYJNA

Układ 2-kolumnowy z nagłówkiem stosowany w tekstach skrótowych / opis projektu, reklama prasowa, etc.

INTERLINIA w proporcji 6 na 8 lub 10
(dla wielkości tekstu 6 pkt / interlinia 8-10 pkt)

Szerokość kolumn wyznaczana indywidualnym podziałem konstrukcyjnym (siatka) całego dokumentu

www.powiat.poznan.pl




KULTURALNIE DOOKOŁA POZNAŃ
POWIAT POZNAŃSKI

LOREM IPSUM AT N° 1.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CON SECTETUR ADIPISICING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCI DIDUNT UT LABORE ET DOLORE.



www.powiat.poznan.pl



LOREM IPSUM AT N° 1.

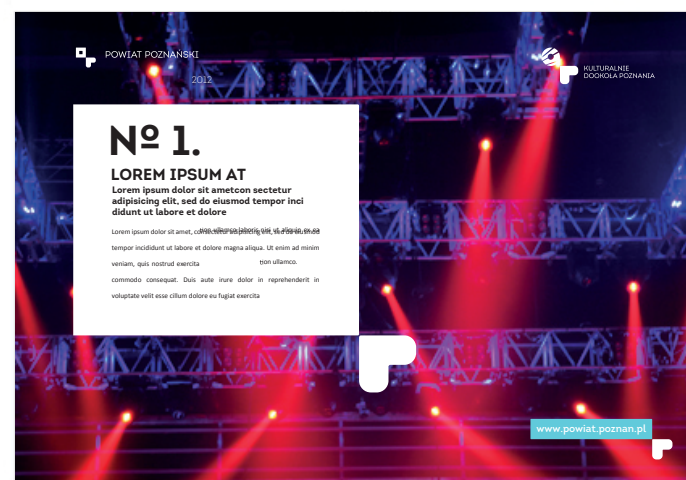
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CON SECTETUR ADIPISICING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCI DIDUNT UT LABORE ET DOLORE.

LOREM IPSUM AT SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CON SECTETUR ADIPISICING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCI DIDUNT UT LABORE ET DOLORE. MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR. EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT, SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT MOLLIT ANIM ID EST LABORUM. ADIPISICING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCI DIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR.

DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR. EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT, SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT MOLLIT ANIM ID EST LABORUM. ADIPISICING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCI DIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR.



www.powiat.poznan.pl





IDENTYFIKACJA / DRUKI - REKLAMA PRASOWA 1/2 strony (pion)







aktywnie!
śladami
PODRÓŻNIKÓW
DOOKOŁA
Poznania

PRODUKTY TURYSTYCZNE POWIATU POZNAŃSKIEGO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat exercitation ullamco.

www.powiat.poznan.pl



LOREM IPSUM N^o 1.

Lorem ipsum dolor sit ametcon sectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor inci didunt ut labore et dolore

LOREM IPSUM AT VEO

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

www.powiat.poznan.pl

IDENTYFIKACJA / DRUKI - ULOTKA A5



KULTURALNIE DOOKOŁA POZNAŃ

POWIAT POZNAŃSKI

LOREM IPSUM AT **№ 1.**

Lorem ipsum dolor sit amet, con sectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor inci didunt ut labore et dolore.

www.powiat.poznan.pl

Lostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM AT VAEO

commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

LOREM IPSUM AT VAEO

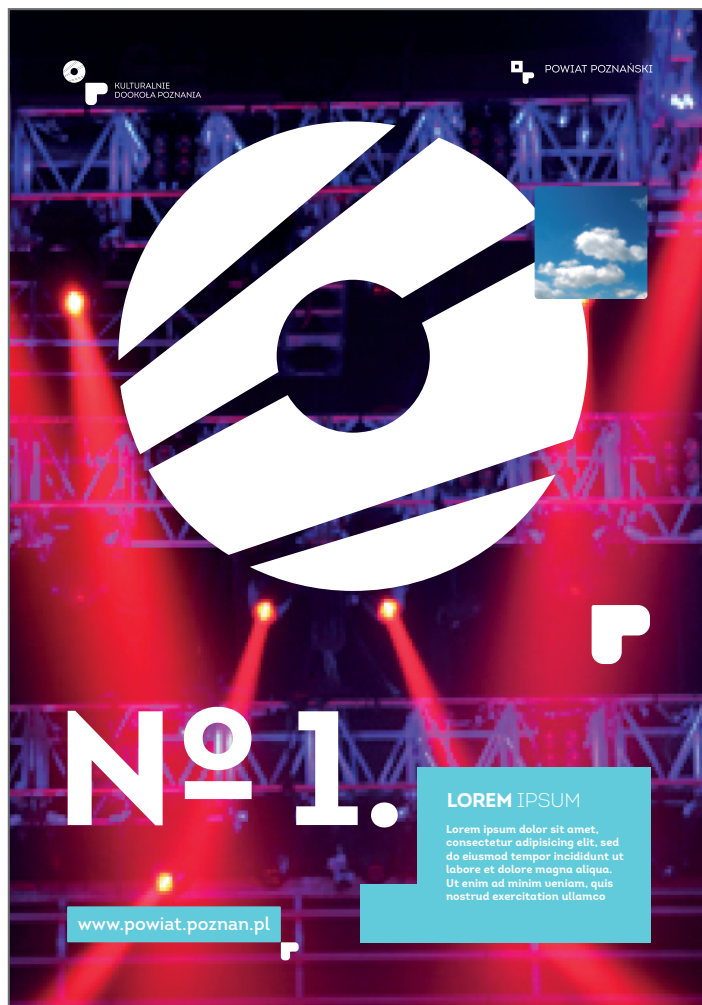
dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Opariat. ostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Pariatur. ostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

LOREM IPSUM AT VAEO

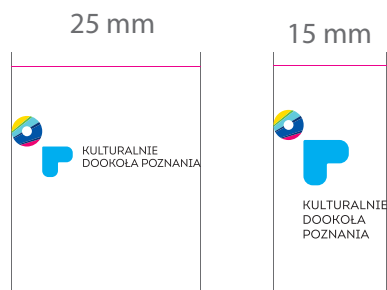
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea

www.powiat.poznan.pl



IDENTYFIKACJA / DRUKI - sygnowanie wydawnictw

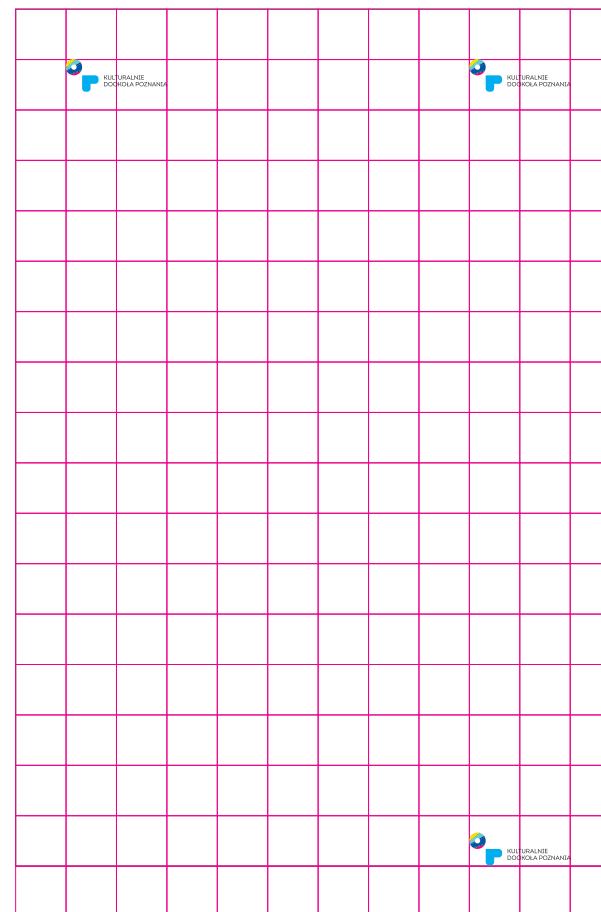
Sygnowanie wydawnictw podlega zasadom stosowania znaku na siatce konstrukcyjnej z zachowaniem pola ochronnego, oraz właściwej skali - patrz skalowanie str. 16
Sugerowane jest korzystanie z najmniejszych (dopuszczalnych) rozmiarów.



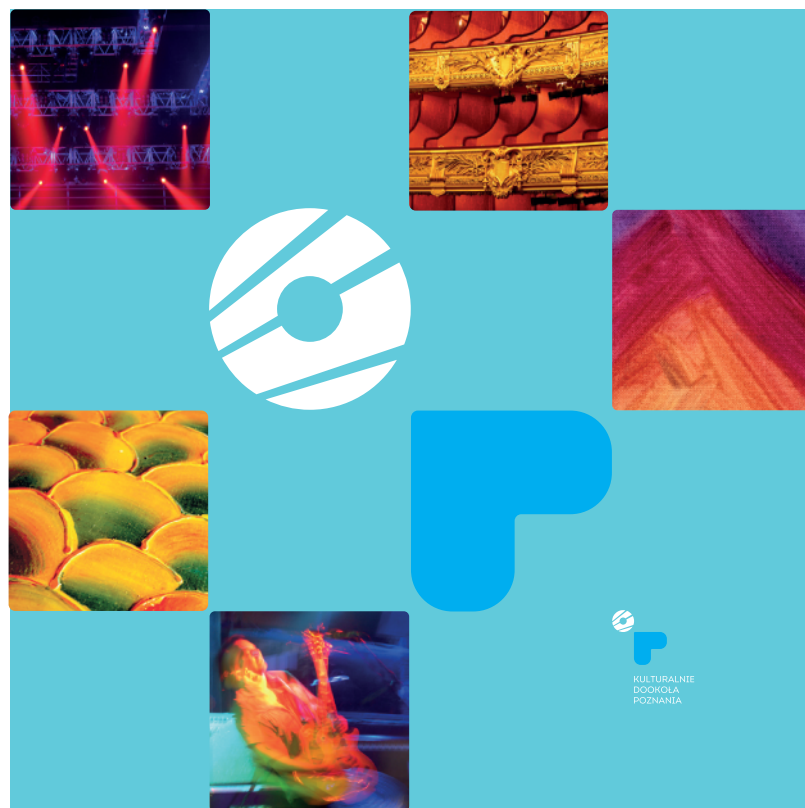
Grzbiet publikacji (10 mm)



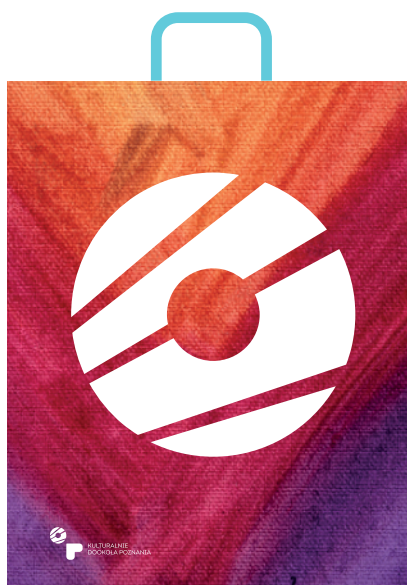
Przykładowe zastosowanie dla formatu A4



IDENTYFIKACJA / DRUKI - PŁYTA CD



IDENTYFIKACJA / MATERIAŁY PROMOCYJNE - torba papierowa



IDENTYFIKACJA / ARTYKUŁY REKLAMOWE - długopis



IDENTYFIKACJA / ARTYKUŁY REKLAMOWE - przypinka

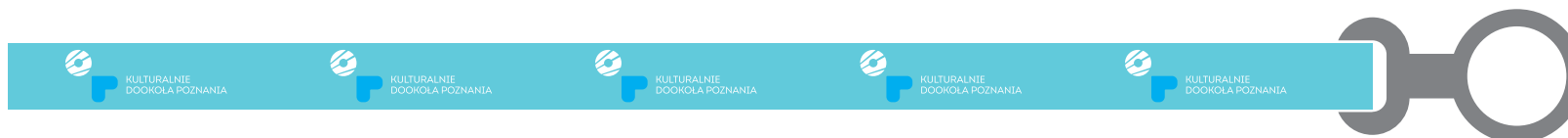
znaczek na metalu: 15 mm, 20 mm



plakietka / znaczek plastikowy, wysokość 20 mm



IDENTYFIKACJA / ARTYKUŁY REKLAMOWE - smycz na klucze



IDENTYFIKACJA / ARTYKUŁY REKLAMOWE - pendrive

pendrive klasyczny

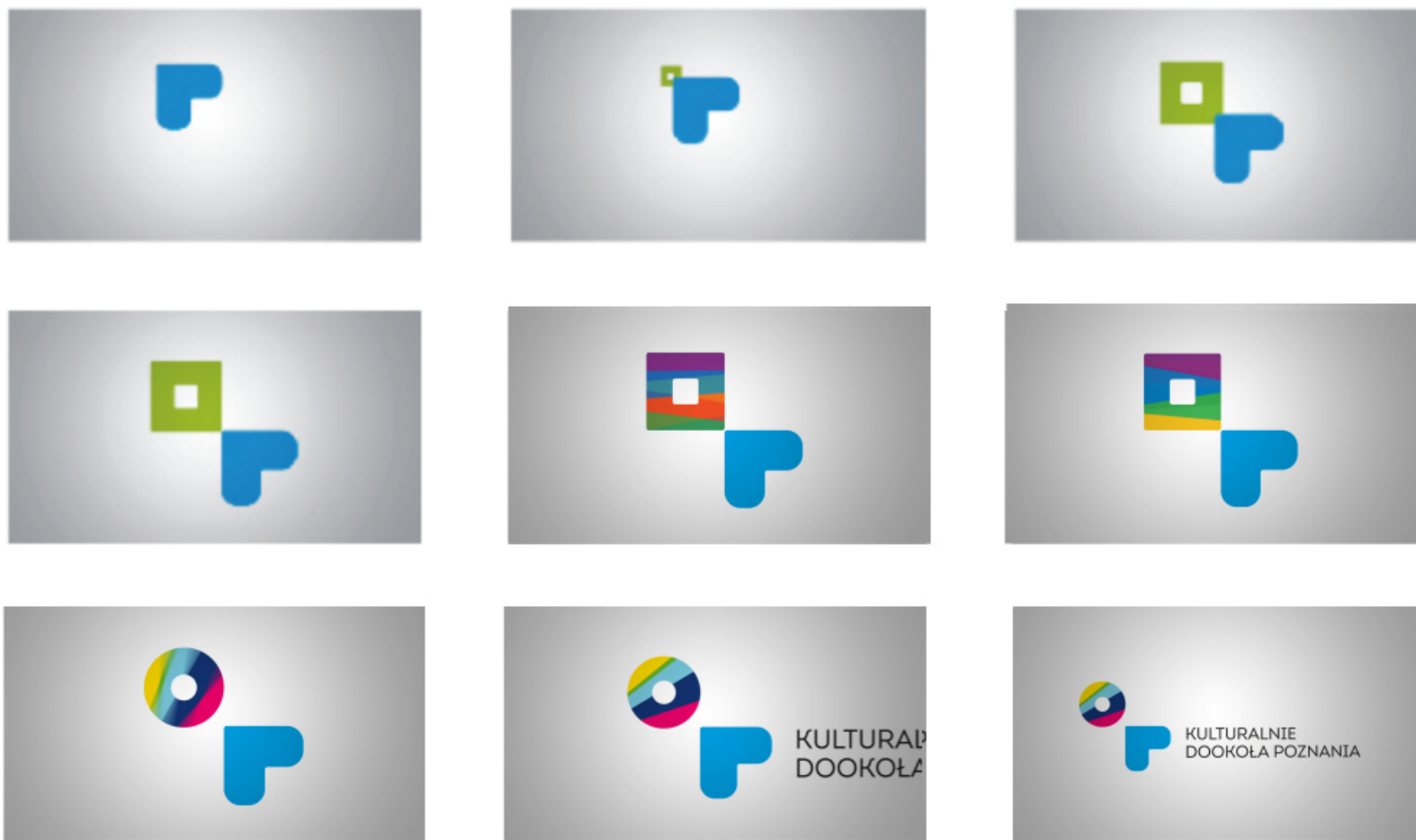


pendrive obrotowy



IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W MEDIACH - Logo w spotach telewizyjnych

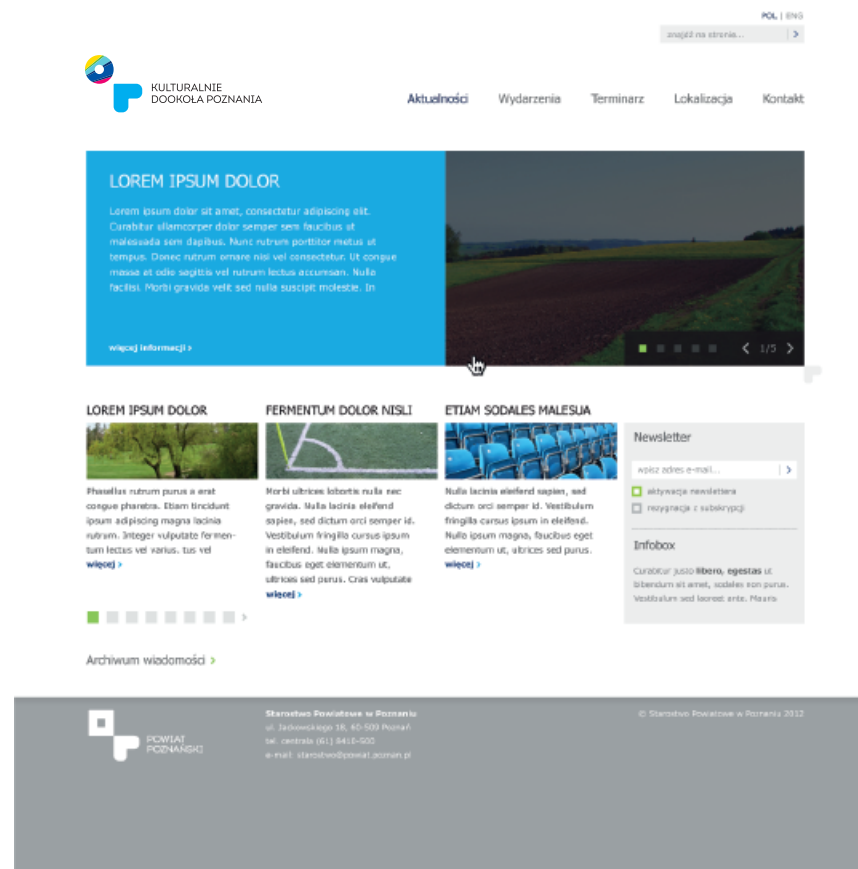
Kulturalnie_Animacja akcentująca symbolikę znaku



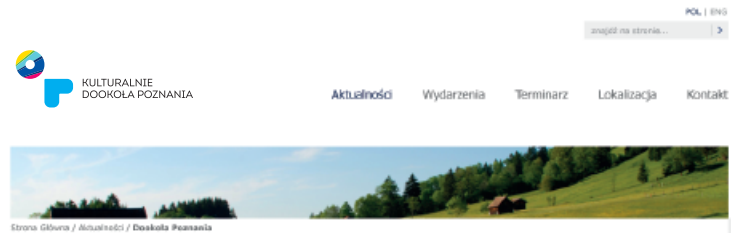
IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Layout strony internetowej



IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Layout strony internetowej



IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Layout strony internetowej



DOKOŁA POZNANIA

Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, fusc id enim augue. Phasellus consectetur accumsan odio, vel trisduant quam bibendum id. Fusce vitae malesuada nibh. Vestibulum aliquam ultrices sem, nec trisduant nulla aliquam at. Maecenas feugiat bibendum velit, in trisduant mi peritor nec. Donec vulgurate consetit neque. at varius nunc placerat a. Nulla consequat pretium mauris, pretium commodo justo sodales at. Praesent egetas nisl vel libero trisduant quis gravida perus posuere. Aenean sed leo metus. Mauris id diam nibh, vel aliquam nulla. Ut venenatis, ante vel lacus egetas, mi magna blandit leo, ac dapibus ligula mauris porta risas. Donec pharetra magna sit amet turpis dapibus pulvinar. Mauris tempor malesuada odio vel vulputate. Phorbi semper nunc non mi ultrices in imperdiet tortor accumsan.

Aliquam ac perus id justo lacinia dictum non id felis. Nulla vel felis eget nunc faucibus interdum. Phasellus adipiscing, lacus in consectetur commodo, lorem felis condimentum elit, at commodo justo magna id metus. Donec fermentum odio eu dolor tempor aliquet. Integer eu magna ullamcorper felis fermentum ullamcorper. Aenean a enim arcu, at auctor tellus. Vestibulum sit amet ante neque. Ut neque leo, ultrices



Aliquam ac perus id justo lacinia dictum non id felis. Nulla vel felis eget nunc faucibus interdum. Phasellus adipiscing, lacus in consectetur commodo, lorem felis condimentum elit, at commodo justo magna id metus. Donec fermentum odio eu dolor tempor aliquet. Integer eu magna ullamcorper felis fermentum ullamcorper. Aenean a enim arcu, at auctor tellus. Vestibulum sit amet ante neque. Ut neque leo, ultrices

< Poprzednia informacja

Następna informacja >

Kalendarz imprez

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

< czerwiec >

Newsletter

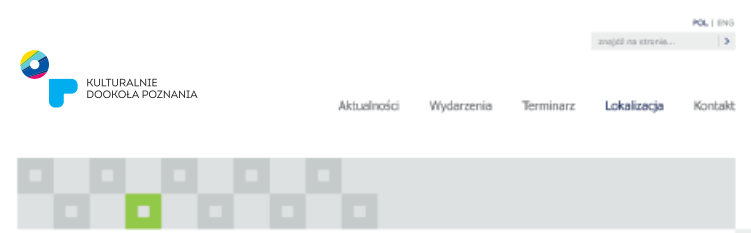
wpisz adres e-mail... >

aktywacja newslettera

rezygnacja z subskrypcji

Infobox

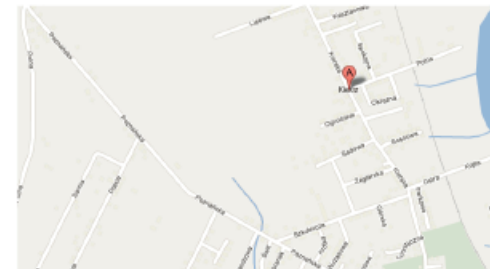
Curabitur justo libero, egetas ut bibendum sit amet, sodales non purus. Vestibulum sed laoreet ante. Mauris



LOKALIZACJA

Sodales at. Praesent egetas nisl vel libero trisduant quis gravida gures posuere. Aenean sed leo metus. Mauris id diam nibh, vel aliquam nulla. Ut venenatis, ante vel lacus egetas, mi magna blandit leo, ac dapibus ligula mauris porta risas. Donec pharetra magna sit amet turpis dapibus pulvinar. Mauris tempor malesuada odio vel vulputate. Phorbi semper nunc non mi ultrices in imperdiet tortor accumsan.

Aliquam ac perus id justo lacinia dictum non id felis. Nulla vel felis eget nunc faucibus interdum. Phasellus adipiscing, lacus in consectetur commodo, lorem felis condimentum elit, at commodo justo magna id metus. Donec fermentum odio eu dolor tempor aliquet. Integer eu magna ullamcorper felis fermentum ullamcorper. Aenean a enim arcu, at auctor tellus. Vestibulum sit amet ante neque. Ut neque leo, ultrices dictum non id felis. Nulla vel felis eget nunc faucibus interdum. Phasellus adipiscing, lacus in consectetur commodo, lorem felis condimentum elit, at commodo justo magna id metus. Donec fermentum odio eu dolor tempor aliquet. Integer eu magna ullamcorper felis



Justo magna id metus. Donec fermentum odio

Newsletter

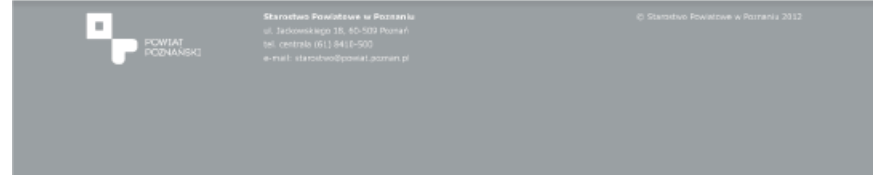
wpisz adres e-mail... >

aktywacja newslettera

rezygnacja z subskrypcji

Infobox

Curabitur justo libero, egetas ut bibendum sit amet, sodales non purus. Vestibulum sed laoreet ante. Mauris



IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Reklama internetowa

przykładowy baner reklamowy_mały



Wtorek, 15 maja 2012 inieniny: Zefi, Tzydora | wydaj kartkę » WP.PL na komórce » Zaloguj się »

Internet WP Firmy Tłumacz szukaj

Poczta Program TV Czat DoCelu Aukcje Nokaut.pl

Dla Dzieci Wiadomości Finanse Sport Program TV i Film Kultura i rozrywka Kobieta Facet Gry Turystyka Młode serca Wolf Team więcej »

POZNAŃ 16 7 ŚR CZW PT
4 km/s 1.04:55 1.20:42 1.15:15 1.15:15 1.20:15

Tego miejsca nigdy nie zobaczysz!

Oto rajskie miejsce, o którym nie słyszałeś i do którego na pewno nie pojedziesz: Sprawdź dlaczego!

wiadomości

Minister w tarapatkach - Tusk ma go na oku

- Teraz będzie trudniej wydobyć wrak od Rojan?
- Donald Tusk zabrał głos ws. Niesiołowskiego
- Nowy pomysł o. Tadeusza Rydzyska
- Koszmarne wypadek - nie mogą zidentyfikować ciała
- Piękło kobiet - błąd i robią im ponizający "test dziewictwa"
- "Dziękujemy za zniesienie wiz. To się opłaca"
- Te zwierzęta wywołują uśmiech u każdego - zdjęcia
- Bartłomiej Wańniewski kupił broń
- Księżna Kate zachwyca tłumy - zobacz zdjęcia
- Polski muzyk z HIV zgwałcił 14-latkę!
- Komorowski droższy niż króli!

Wiadomości lokalne | Polonia | Świat | Konflikty | Nauka

televizja TELEWIZJA INTERNETOWA WP.TV

- Najpiękniejsze miejsca w Polsce
- "Pierwsza miłość" bez Włodarczyk i Krawczyka?
- Jak dobrać sobie partnerów?
- Był sensacją Must Be The Music
- Za co kochasz Polskę?
- Znasz się na modzie? Szukamy właśnie ciebie!
- Praca bez umowy bardziej się opłaca?

sport

Wzruszający list do gwiazdora polskiej ligi po jego śmierci. "Obrzydliwie brutalny"

- "Nowy Boniek"? 17 klubów chce Polaka, w tym gigant
- "Zobaczymy 'Lewego' w bajecznie bogatym klubie"
- Saop zaskoczył do KSW 19. "Puźnian": to i tak ciemna!

tylko w wp.pl

IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Reklama internetowa

przykładowy baner reklamowy_poziomy



FINANSE	Banki	Waluty	Gielda	Fundusze	Emerytury	Ubezpieczenia	Podatki	Pasaż finansowy
	Firma	iFirma	Oblicz ratę	KRS	Doradca Biznesowy	Metale Szlachetne	Finansomat	

Źródło: Strona Główna >

MIERU

SZUKAJ W WIADOMOŚCIACH

WIADOMOŚCI

PRASA

RAPORTY SPECJALNE

MULTIMEDIA

EKSPERCI

KOMENTARZE

RAPORTY I ANALIZY

NARZĘDZIA

GALERIE

WIRTUALNY PORTFEL

WSKAŹNIKI MAKRO

SKORZYTAJ

GOTÓWKĄ do 150 000zł

Szybki Kredyt Gotówkowy

5000zł

Wygraj do 5000 zł z HS Forest!

ING Kredyt hipoteczny z niską ratą!

WIADOMOŚCI DNIA Kraj • Świat • Branże



Wedel podrabia sam siebie. Uważaj, łatwo się pomylić

15.05.2012 | 10:41

Kilka miesięcy temu przeżyliśmy szok. Z opakowania kultowych Delicji zniknęło logo E. Wedel. Wp.pl oczywiście zajęła się sprawą. Okazało się, że firma Kraft Food - od wielu lat dystrybutor ciasteczek - nie przedłużył licencji na używanie znaku towarowego. Teraz amatorzy słodczy będą równie skonsternowani. Na sklepowych półkach pojawił się nowy produkt. Jedynie od Wedla to nowa wersja słynnych słodczy.

- Nie zarobisz, nie musisz płacić składek ZUS
- Jednak Grecja dopnie swego! Europa się ugina!
- Sprzedajesz na Allegro? Sam pokaż dowód zakupu
- Sposób na tanie papierosy z obejściem prawa
- Jednak się kręci! Pozytywne zaskoczenie w Niemczech
- Jeszcze teraz wszyscy chcą się meblować. To się zmienia

więcej >

GIELDA	WALUTY	FUNDUSZE	OFE
WIG20			
2.147.34		11:04	
2.138.97		15.05.2012	
2.130.6		indeks	wartość zm.[%]
2.122.24		WIG20	2 126,16 -0,51 65 951 845
		mWIG40	2 319,85 -0,03 13 247 625
		sWIG80	9 449,37 -0,71 13 195 281
		WIG	38 360,42 -0,36 90 945 020

- Cena ropy Brent w Londynie na VI - 111,38-111,40 USD za baryłkę
- Wyniki PZU za pierwszy kwartał są raczej neutralne (opinia, akf.)
- Zmiana cen... nie... nie...



przykładowy baner reklamowy_pionowy

IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Banery internetowe

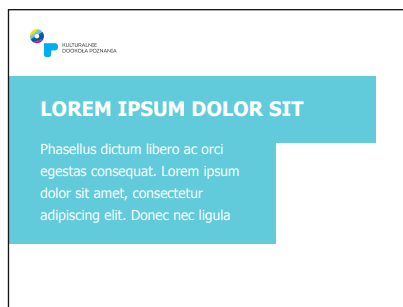
Konstrukcja banerów internetowych podlega ogólnym zasadom siatki modułowej



IDENTYFIKACJA / ZASTOSOWANIE W INTERNECIE - Prezentacja



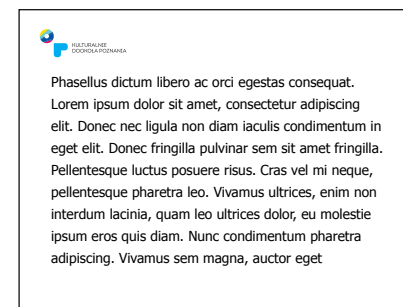
EKRAN GŁÓWNY



EKRAN POCZĄTKU ROZDZIAŁU



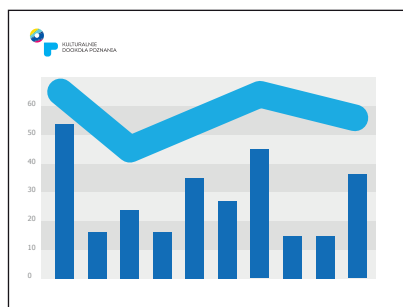
EKRAN POCZĄTKU ROZDZIAŁU



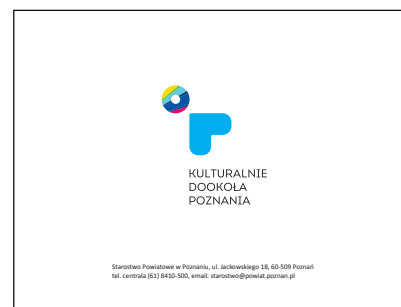
EKRAN INFORMACYJNY / TEKST



EKRAN INFORMACYJNY / FOTOGRAFIA



EKRAN INFORMACYJNY / ILUSTRACJA



EKRAN KOŃCOWY

