OPISY NA FINAŁ

**Harmonogram występów - finał:**

**15 maja (sobota)**

**10:00 Baranowo**

**11:30 Wysogotowo**

**13:00 Ceradz Kościelny**

**16 maja (niedziela)**

**10:00 Tarnowo Podgórne**

**11:30 Lusówko**

**13:00 Rumianek**

**22 maja (sobota)**

**10:00 Przeźmierowo**

**11:30 Sady**

**13:00 Lusowo**

**14:30 Kokoszczyn**

**23 maja (niedziela)**

**10:00 Jankowiec**

**11:30 Sierosław**

**13:00 Batorowo**

**BATOROWO**

Tytuł: *Ja mam lalkę;* scenariusz i reżyseria: Michał Kokorzycki

Maja właśnie dostała lalkę. Zuzia też chce dostać lalkę. Konstruktor tworzy lalki, sprzedawca sprzedaje, a rodzice kupują. I tak to się kręci. I kręciłoby się dalej, gdyby lalkowa machina marzeń uwzględniała emocje wszystkich zainteresowanych. Jednak istota, której nikt nie przyznaje prawa do uczuć, też ma swoje pragnienia.

**JANKOWICE**

Tytuł: *Gacek*; autor:Elżbieta Chowaniec, reżyseria Weronika Świt

Ciemności nad ciemnościami!

Budzi się Gacek z długimi uszami.

Wnet w podróż wyrusza,

czy to sam chce, czy coś go zmusza?

Na samo dno ciemności schodzi,

tam przygód masa się rodzi.

Choć mały, dużo pojmuje,

księżycowe zagadki rozwiązuje.

Chce ratować rodzinę w potrzebie,

a odnajduje przy tym - siebie.

**LUSOWO**

Tytuł: *Karmelek*; autor: Marta Guśniowska, reżyseria Mariola Ryl-Krystianowska

Tytułowy Karmelek to piesek mieszkający w najmniejszej wiosce na świecie. Razem z nim w gospodarstwie żyją owce, które dają wełnę, krowa dająca mleko, kura znosząca jajka i kogut będący najlepszym budzikiem dla wszystkich zwierząt i gospodarza. Wszyscy coś dają, a co daje Karmelek? Tego dowiecie się oglądając nasz spektakl.

**PRZEŹMIEROWO**

Tytuł: *APKA*; na motywach tekstu *Newsical"*

(z materiałów Konkursu na Sztukę dla Dzieci i Młodzieży - Centrum Sztuki Dziecka) reżyseria: Katarzyna Grajewska

Opowieść o emocjach młodych ludzi, ich marzeniach, indywidualnych zainteresowaniach, a także o wszechogarniającym świecie internetu, sieci, która oplata nas wszystkich. Tajemnicza Apka wysyła do młodych ekscytujące, ale i niebezpieczne "zaproszenia". Piątka przyjaciół  - uważana przez innych za dziwadła i samotników - postanawia dowiedzieć się, co dzieje się z zaproszonymi uczniami. I kim tak naprawdę jest APKA?

**CERADZ KOŚCIELNY**

Tytuł: *Ja jestem Mikołajkiem!*; na motywach powieści *Mikołajek; autor* Sempé i Goscinny, reżyseria Alicja Piasecka

Każdy chce grać pierwsze skrzypce, komu tym razem się uda?

**LUSÓWKO**

Tytuł: *Kieszonkowcy*; scenariusz: Ada Rogoża, Szymon Bojdo, reżyseria Ada Rogoża

*Kieszonkowcy* to opowieść o świecie emocji młodych ludzi zderzonych z pandemią, o szukaniu odpowiedzi w teatrze jako przestrzeni spotkania z innymi i samym sobą. Spektakl jest efektem poszukiwań uczestników grupy teatralnej w Lusówku.

**KOKOSZCZYN**

Tytuł: *Początek końca* scenariusz i reżyseria Maciej Woźniak

Każda podróż, w którymś momencie się rozpoczyna i ma swój finał. Marta, Martyna, Dominika, Lena i Dawid zaprezentują świat pełen magii, ale zarazem bardzo nam bliski. Towarzyszyć nam będą: radość, smutek, strach...

**SIEROSŁAW**

Tytuł: *Zakurzona Królewna*; autor: Piotr Rowicki, reżyseria Joanna Witczak

Magazyn w teatrze wypełniony jest nie tylko kurzem i rupieciami, ale również... porzuconymi lalkami. Każda lalka ma jakiś defekt: Bezzębny Wilk jest prawdziwym utrapieniem stomatologów, Zakurzoną Królewnę gryzie w nosie przez swoje własne zakurzenie, Smutny Diabeł ma kwaśną minę i wygląda tak, jakby się najadł cytryn, z których nie potrafi zrobić lemoniady, a Cień jest cieniem i trudno mu zaistnieć. To nie jedyne ich problemy - pragną oni występować na scenie i powrócić do utraconego życia, ale utknęli w zapomnieniu. Do zatęchłego magazynu wpada wiatr zmian, który przywiał Reżysera z konkretną wizją na wykorzystanie lalek, a wizja ta nieco różni się od ich oczekiwań...

Spektakl w zabawny sposób pokazuje, że nasza wartość nie ma terminu ważności, a nawet najbardziej zakurzone marzenia warto spełniać.

**WYSOGOTOWO**

Tytuł: *Królowa Śniegu*; autor: Hans Christian Andersen, reżyseria Iza Buksa

Magiczny, ciekawy, emocjonalny, radosny, smutny, dramatyczny, śmieszny, pełen przygód, z morałem – taki jest nasz spektakl.

**TARNOWO PODGÓRNE**

Tytuł: *Piekło – Niebo*; autor: Maria Wojtyszko, reżyseria Anna Dzięcioł

DJ Jola nie potrafi zrozumieć, dlaczego umarła. Jest gotowa zrobić wszystko, żeby wrócić na ziemię do swojego siedmioletniego synka - przemierza w tym celu całe piekło. Spektakl w humorystyczny sposób przedstawia, jak pogodzić się ze stratą bliskiej osoby.

**SADY**

Tytuł: *Error;* autor: Zespół, reżyseria Marta Bethold

W każdym z nas drzemie emocja, która jest najważniejsza. Każdy ma swój spokój, radość, gniew i choć tak samo je nazywamy, u każdego inaczej wyglądają. Każdy z nas opowiada o emocjach na swój własny sposób. Czy mogą one być błędne?

**RUMIANEK**

Tytuł: *Trochę dystansu!*; scenariusz i reżyseria: Grzegorz Babicz

Wiecie co się stało z Dziamkiem? On jest mega! Wow. To nieprawda. Cieszę się, że mogę was gościć. Super! A czy wiesz, które miasto jest stolicą Burkina Faso? +1. To jest maksymalnie maksymalne. Jestem Armando. Jesteś porąbany! Jesteś świetnym tancerzem. Jak mogłeś!? Haha. +100. To tylko taka zabawa. Wrr... Lubię to! W ten sposób nie dowiemy się co stało się z Dziamkiem. Czego słuchasz? Ding dong. Wyluzuj, przecież zaprosiłaś nas na zabawę. +1000. Nie Lubię!

To jest impreza dekady!

**BARANOWO**

Tytuł: *Pchła Szachrajka*; autor: Jan Brzechwa, reżyseria Iza Buksa

Skacze tu, skacze tam. Wszędzie psoty czyni. Figle w głowie same ma. Czy w końcu dorośnie, czy zrozumie? Zobacz sam!